

ARCHITECTURE

Les équipements publics prennent de la couleur



1

ARCHITECTES : EMMANUEL COMBAREL - DOMINIQUE MARRÉC / ILLUSTRATION CYRILLE THOMAS



2

DANIEL LIFERMANNAEA - BASSELLIER JARZAGUET ARCHITECTES ASSOCIES



3

ARCHITECTE : ANNE DEMIANS / ILLUSTRATION CYRILLE THOMAS



4

FLORENCE MORISSON/AEA - AGENCE GRIFO ARCHITECTES URBANISTES

« En matière d'équipements publics, l'architecture est libre, créative et innovante, commente Jean-François Danon, directeur du patrimoine et de l'architecture (DPA) de la Ville de Paris. Malheureusement, elle est souvent peu visible : les opérations sont assez petites (entre 1000 et 2000/2500 m²), portant essentiellement sur le patrimoine existant en cœur d'îlot. »

Les grandes tendances ? « Nous avons introduit beaucoup de couleurs et de nouveaux matériaux. Les projets sont plus dans la subtilité et la finesse », commente Dominique Alba, directrice générale du Pavillon de l'Arsenal qui promeut l'architecture à Paris.

Une évolution liée en partie à l'ouverture de la commande : 60% des architectes n'avaient jamais travaillé pour la Ville avant 2001. La DPA parraine aussi les lauréats des Naja (Nouveaux albums des jeunes architectes) : six opérations leur ont été réservées depuis 2001. Sur les seize « Naja » sélectionnés dans le cadre de trois concours et de treize marchés de procédures, cinq ont remporté la consultation. La DPA construit de plus en plus : l'investissement est passé de 100 à 240 millions d'euros en cinq ans. « Notre retour sur expérience est important. Nous le mettons au service de la valeur d'usage des équipements », conclut Jean-François Danon.

- 1 **Projet d'Emmanuel Combarel-Dominique Marrec pour une crèche et un logement de fonction (18°)**. Tourné vers l'intérieur, le bâtiment, surmonté de toitures-terrasses végétalisées, présente une façade percée d'ouvertures allongées.
- 2 **Des bulles en résine colorée animent la façade de la crèche Thill-Jaurès (19°)** conçue par l'agence Basselier-Jarzaguet.
- 3 **Projet d'Anne Demians pour une cuisine centrale (20°)**. Le bâtiment englobe partiellement la cour de livraison. Sur rues, les façades en béton blanc présentent un jeu en quinconce de porches et de baies vitrées.
- 4 **Panneaux en bois reconstitué rouge brique pour les façades de la crèche Réunion (20°)** restructurée par l'agence Grifo.